



Avec des enfants et des ados

Ce chant a été composé dans une Eglise protestante, et les paroles ont été travaillées pour faire réfléchir. Si on écoute bien, la trame est une sorte de « battle » (une bataille) entre des chanteurs *façon gospel* qui évoquent un Noël de douceur, et un rappeur qui n'est pas vraiment d'accord. Finalement, le rappeur va obliger en quelque sorte les chanteurs à être de plus en plus précis. S'ils chantent pour Noël, c'est qu'ils doivent avoir quelque chose de plus intéressant à partager que les flocons de neige et les enfants qui font le sapin, non ? Ils se retrouvent obligés de témoigner vraiment de ce qui fait la véritable lumière de Noël : Jésus, le « baby de Bethléem » qui est « sur la paille » bien que Fils de Dieu.

Une animation

Voici une des multiples utilisations du chant avec des enfants d'une école biblique, des ados d'un catéchisme, des groupes de louveteaux ou de scouts, etc.

1. C'est quoi Noël ?

Nous partageons autour de nos représentations de Noël, en toute liberté. On fera volontiers dessiner les plus petits. Pour des plus grands, on peut prendre une grande nappe en papier et donner un crayon à chacun. Il écrit, dans le silence, et pour un temps donné, des *mots-clé* ou bien des sentiments de tous ordres qui permettent au final de voir une sorte de fresque de tous les ressentis du groupe sur Noël.

2. Ecoute du chant

Dans un deuxième temps, on écoute le chant ensemble. On peut aussi visionner le clip (infos plus bas), mais le mieux est sûrement de ne pas trop se confronter aux images du clip car elles limiteraient la discussion qui suit. [Nous conseillons de l'écouter une fois sans rien d'autre. Après une première réaction à *chaud* et un partage d'idées, le réécouter dans un second temps avec les paroles sous les yeux.]

3. Réactions à chaud

Que provoque l'écoute de ce chant ? On respectera la liberté de chacun dans son expression et ses ressentis. Qu'y avons-nous entendu ? Est-ce que ça nous a dérangé ? Qu'est-ce qui est bien, cool, sympa ? Qu'est-ce qui est dérangeant ?

4. Deuxième écoute, avec les paroles et débat

Les paroles (notamment le rap) ne sont pas toutes intégrées après une première écoute. Ce deuxième temps permet une discussion plus forte. Les questions-clés pourraient être sur les thèmes suivants :

- Qu'est-ce qu'on met en avant en parlant du Père Noël ou en parlant de Jésus, dans le temps de Noël ?
- Si le Père Noël était un *dieu*, de quelle religion serait-il le *dieu* ?
- Pourquoi est-ce qu'on consomme tellement de produits (jouets, nourriture...) à Noël ?
- Quel rapport avec la simplicité de l'étable de Bethléem ?

Soyez créatifs et vive le débat !

Plus d'informations ?

Contactez noel@nohell.fr ou <http://www.nohell.fr>

Messages vocaux : 09 79 94 27 89, et fax : 09 79 94 26 93



Noël no Hell

Paroles : D. Bonny et G. Boucomont

Musique : J. Dumeige et G. Boucomont

Regarde vers le haut, les collines enneigées,
Regarde comme c'est beau, l'hiver n'a pas changé.
Regarde cette étoile, qui guide les bergers,
Quand l'horizon se voile, de nuages légers.

Jours de douceur, les flocons blancs tombent du ciel.
Jours de bonheur pour les enfants, c'est ça Noël ?

Te voilà enfin Noël. Oui nous t'attendions Noël
Tant attendu, mais... inattendu. Te voilà enfin Noël !

Frère, atterris, c'est pour tes thunes qu'ils veulent t'enterrer.
Tu rêves, endormi, mais tu te réveilleras, plus qu'atterré !
Sourires faussés, Noël, c'est faux,
C'est l'arnaque qui pompe le plus... un fric fou !
Il passe à l'action, le gros type en rouge à la barbe blanche
Qui chaque jour, «eh yo», planche, sur comment tout te prendre
Jusqu'à ton caleçon. Ma parole !
Fais attention, garçon, pour tes gosses.
Infini : ils l'ont cloné par millions, de toute façon,
Avec sa barbe en plastoc ; rires, sourires en toc,
L'arnaque du siècle, mec, je t'assure, elle est mastoc !
Et c'est ça Noël ! Hein.

Jours pour rêver, bonheur suprême ; la vie est belle.
Jours pour aimer ceux qui nous aiment. C'est ça Noël ?

Te voilà enfin Noël. Oui nous t'attendions Noël
Tant attendu, mais... inattendu. Te voilà enfin Noël !

Trop de monde, trop de sacs, trop de trucs, trop de vrac,
Trop de stress, trop de fous, trop de jouets, trop de tout !
Les super, les hyper-marchés ont leurs lumières déclenchées,
C'est l'enfer, pour bien te faire cracher.
Frère, faut tout acheter ! C'est ça Noël ? Pfff...
J'ai plutôt l'impression que j viens de me faire crocheter !
Noël, no hell ! No more hell ! No more hell !
Noël, no hell ! No more hell ! No more hell !
Noël, no hell ! No more hell !

Fini l'enfer, c'est une nouvelle bonne !
Fini l'enfer, c'est une nouvelle donne !
Dieu est sur la paille, comme toi. Lui aussi n'a pas de toit,
In Excelsis Deo Gloria !
Paix sur la terre pour les hommes, aux femmes, salam, peace, shalom.
Est-ce fini les flingues en plastique pour nos fistons
Pour les fillettes, les plans « string & séduction » ?
C'est ça le Noël que j'aime : le baby de Bethléem.

Te voilà enfin Noël. Oui nous t'attendions Noël
Tant attendu, mais... inattendu. Te voilà enfin Noël !

Ecœuré par la réalité, ma parole ! J'ai réalisé
Que l'étable de Bethléem, dans nos rues s'est dématérialisée.
J'suis pas déshumanisé ; alors si tu m'entends, eh ! Dieu !
Si jamais tu passes dans le coin, oui, toi qu'on aime tellement idéaliser :
J'ai un tas de choses à partager ;
Dans l'étable de mon cœur, tu pourras t'allonger...
Noël, no hell, no more hell !...